

Überall Panik?

Das Kinder- und Jugendtheaterfestival Wildwechsel in Dresden diskutiert, wie sich gesellschaftliche Veränderungen auch für ein junges Publikum aufbereiten lassen

von Michael Bartsch

Eine besonders anregende, aber auch besonders verbindliche Atmosphäre ist spürbar, wenn sich Akteure des Kinder- und Jugendtheaters treffen. Vielleicht liegt das an der Nähe zu unverkrampften Kindern oder eben auch an der damit verbundenen besonderen Verantwortung gegenüber dem formbaren Nachwuchs. Man trifft sich in dieser Sparte...

€ 0,00 für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99 Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00 Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/11/35689/komplett/>

Abgerufen am: 03.10.2022