

AUFTRITT

Zittau: Mehr als ein „Metoo“-Beispiel

Gerhart Hauptmann-Theater: „Oleanna“ von David Mamet. Regie Toni Burghard Friedrich, Ausstattung René Fußhüller

von Michael Bartsch

Als „Oleanna“, ein Stück des US-amerikanischen Dramatikers David Mamet, nach seiner Uraufführung 1992 auch ostdeutsche Bühnen erreichte, stieß das Drama eine hierzulande kaum geläufige Thematik an. Zwar bestand in der DDR das Postulat von Gleichstellung und Gleichberechtigung, doch blieb die Praxis des Geschlechterverhältnisses oft...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2018/03/36016/komplett/>

Abgerufen am: 18.01.2019