

THEMA

# Quo vadis, freie Szene?

Eine Standortbestimmung der freien darstellenden Künste – ästhetisch, strukturell und strategisch

von Tom Mustroph

In den sechziger und siebziger Jahren als Gegenentwurf zum Stadttheater gegründet, später partiell zu dessen Zwergenversion degeneriert, entwickelte sich die freie Szene in den letzten beiden Dekaden dank eigener Professionalisierungsschübe, eines immer differenzierteren Fördersystems und auch neuer Ausbildungs- und Studiengänge zu...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2018/06/36273/komplett/>

Abgerufen am: 08.04.2020