

LOOK OUT

Gegen Wohlfühlfluchten

Der Regisseur und Autor Wilke Weermann erforscht neue Möglichkeiten des Theaters im Digitalzeitalter

von Elisabeth Maier

Guy Montag will sich aus den Fängen einer Feuerwehr, die Bücher verbrennt, statt Brände zu löschen, befreien. Seine Frau Mildred hingegen nicht. Sie erstickt ihre Gewissensbisse im Luxus. In Ray Bradburys dystopischem Roman „Fahrenheit 451“ aus dem Jahr 1953 findet der Regisseur Wilke Weermann viel von der Lebenshaltung seiner...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2018/06/36284/komplett/>

Abgerufen am: 27.01.2021