

AUFTRITT

Berlin: Theorie als Komödie

Deutsches Theater: „Cry Baby“ (UA) von René Pollesch. Regie René Pollesch, Bühne Barbara Steiner, Kostüme Tabea Braun

von Jakob Hayner

„Oh Gott, ich bin so müde!“ Spricht's und wirft sich auf das goldene Bett mit der üppigen Polsterung am Kopfende, ein Möbel von geradezu barocker Opulenz. So liegt sie nun darauf, auf dem Bauch, die Arme ausgebreitet, gekleidet in ein übergroßes weißes Nachthemd. Das war der mit Spannung erwartete erste Auftritt von Sophie Rois in...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2018/10/36715/komplett/>

Abgerufen am: 26.08.2019