

MAGAZIN

# Brechts Recht

Laxheit in Fragen geistigen Eigentums. Brecht und Urheberrecht. Hg. von Annett Gröschner und Christian Hippe, Verbrecher Verlag, Berlin 2018, 232 Seiten, 24 EUR.

von Erik Zielke

„So, wie es ist, bleibt es nicht“, heißt es in Bertolt Brechts Gedicht „Lob der Dialektik“. In dem Buch „Laxheit in Fragen geistigen Eigentums. Brecht und Urheberrecht“, das die Statements und Diskussionen der Brecht-Tage 2016 in Berlin dokumentiert, können sich die Beitragenden vor allem genau darauf verständigen: dass es so, wie...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2018/11/36844/komplett/>

Abgerufen am: 22.09.2019