

AUFTRITT

Berlin: Das Ende vom Fliegen

HAU Hebbel am Ufer: „Crash Park – Das Leben einer Insel“ von Philippe Quesne. Konzept, Regie und Bühne Philippe Quesne, Kostüme Corine Petitpierre

von Dorte Lena Eilers

Auf einen Hocker steigen, die Lunte zünden und los! So sah er aus, der Traum vom Fliegen, als sich der französische Bühnenbildner Philippe Quesne 2003 mit „La Démangeaison des Ailes“ (Der Juckreiz der Flügel) zum ersten Mal als Regisseur vorstellte. Es war ein durch und durch quesnesker Abend: poetisch, skurril und von einem...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2019/02/37145/komplett/>

Abgerufen am: 15.09.2019