

AUFTRITT

# Stuttgart: Dick in the Air

Staatstheater Stuttgart: „Die Sieben Todsünden / Seven Heavenly Sins“  
von Kurt Weill / Bertolt Brecht und Peaches. Regie Anna-Sophie Mahler

von Otto Paul Burkhardt

„Fuck the Pain Away!“ Zu diesem Song der kanadischen Elektroclash-Performerin Peaches soll angeblich Madonna ihr Fitness-Training absolviert haben. Derzeit donnert er, live skandiert von Peaches herself, in einer Produktion der Stuttgarter Staatstheater von der Bühne. Und zwar in „Die Sieben Todsünden / Seven Heavenly Sins“, einem...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2019/04/37321/komplett/>

Abgerufen am: 12.11.2019