

MAGAZIN

# Heilige, queere Maria

Die Emanzipation einer Jungfrau – Das Festival ImPulsTanz Wien unterzieht religiöse und kulturelle Traditionen einer feministischen und postkolonialen Relektüre

von Theresa Luise Gindlstrasser

Am 27. Juli 2019 verstarb der Choreograf Johann Kresnik. Der 1939 in Kärnten Geborene erarbeitete 1988 am Theater Heidelberg seine Tanztheater-Version von Shakespeares „Macbeth“. Gottfried Helnwein gestaltete das Bühnenbild, die Musik komponierte Kurt Schwertsik. Eine Rekonstruktion dieser bildgewaltigen Arbeit eröffnete am 11....

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2019/10/38085/komplett/>

Abgerufen am: 29.11.2020