

MAGAZIN

# Klarheit, Wahrheit, Gegenwart

100 Jahre Württembergische Landesbühne Esslingen – ein Abstecherbetrieb mit gesellschaftspolitischem Auftrag

von Elisabeth Maier

Mit Technosound aus dem Kopfhörer dröhnt sich Luise Miller zu. Die liebeskranke Tochter des bürgerlichen Geigers in Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“ ist in Christine Gnanns Inszenierung ein Kind der Generation X, die keine Perspektive findet. Mit der aktuellen Lesart von Schillers Klassiker des Sturm und Drang schließt die...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2019/11/38184/komplett/>

Abgerufen am: 27.01.2021