

Mehr als eine feministische Fußnote

Shelagh Delaney: A Taste of Honey. Hg. von Tobias Schwartz und André Schwarck, Aviva Verlag Berlin, 400 S., 22 EUR.

von Martin Krumbholz

Die Britin Shelagh Delaney – ihr Vorname verweist auf irische Wurzeln – war erst 19 Jahre alt, als ihr Stück „A Taste of Honey“ 1958 in Manchester zur Uraufführung kam. Der Aviva Verlag, der das Stück nun neu publizierte, übersetzt den Titel nicht; in Deutschland kam die preisgekrönte Verfilmung von Tony Richardson wie auch die...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2019/12/38297/komplett/>

Abgerufen am: 21.10.2021