

# Politische und private Unabhängigkeitsbewegungen

Die Schauspielerin Helen Wendt und die Costa Compagnie setzen ihr Projekt „Fight (for) Independence“ am Oldenburgischen Staatstheater mit einem Dokumentarfilm fort

von Jens Fischer

Absolute Freiheit klingt reizvoll, ist als Unabhängigkeit von jedweden äußerlichen Zwang aber unmöglich in einer alles und alle miteinander verbindenden Wirklichkeit. Sie bleibt also ein abstrakter Begriff und eine relative Erfahrung: Erst das, was Ich-Bewusstsein determiniert – Sprache, Religion, Kultur, Familie, Werte – versetzt...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2020/09/38903/komplett/>

Abgerufen am: 11.05.2021