

AUFTRITT

Magdeburg: In den Köpfen blühen die Landschaften

Theater Magdeburg: „Tod der Treuhand“ (UA) von Carolin Millner. Regie Carolin Millner, Ausstattung Maylin Habig

von Thomas Irmer

Magdeburg und die Treuhand, das ist vielleicht ein besonders traumatischer Fall. Mit dem Schwermaschinenbau-Kombinat Ernst Thälmann (SKET) stand eine der größten Firmen am Ende der DDR zur Disposition, mit 30 000 Beschäftigten in 18 Betrieben. Das SKET dürfte auch einer der größten Fische für die zugleich in westdeutschen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2020/11/39035/komplett/>

Abgerufen am: 17.01.2021