

THEMA

Feinripp-Theater

Klassismusforscher*in Francis Seeck und Kuratorin Pirkko Husemann
über Prekariatsklischees in der freien Szene im Gespräch

von Pirkko Husemann, Sabine Leucht und Francis Seeck

Francis Seeck, Sie sind Klassismusforscher*in. Womit beschäftigen Sie sich konkret? Francis Seeck: Klassismus beschreibt die Diskriminierung aufgrund der Klassenherkunft oder -zugehörigkeit, der sozialen Herkunft oder des sozialen Status, also zum Beispiel die Diskriminierung von Arbeiterkindern im Bildungssystem,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2021/02/39397/komplett/>

Abgerufen am: 30.11.2021