

# Die Rückgewinnung des Publikums

Viele Theater bleiben leer, im Gegensatz zu Philharmonien und Konzerthäusern. Treffen sie mit ihren Angeboten nicht mehr den Geschmack des Publikums?

von Stefan Keim

In der Saison 2020/21 hatten die Theater 86 Prozent weniger Publikum laut Statistik des Deutschen Bühnenvereins. Klar, die Pandemie, es gab auch 70 Prozent weniger Aufführungen. Doch im Sommer 2022 hat sich die Lage in vielen Sälen kaum verbessert. 50 Leute im großen Haus – das war für viele Theater auch nach dem Ende von Lockdowns...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2022/09/41094/komplett/>

Abgerufen am: 06.12.2022