

Dieter Senft wird neuer Opern- und Betriebsdirektor am Stadttheater Gießen

Dieter Senft wird ab der Spielzeit 2010/11 neuer Opern- und Betriebsdirektor am Stadttheater Gießen. Er freut sich auf die neue Herausforderung, betonte der 47jährige, der aktuell am Staatstheater Wiesbaden als Künstlerischer Betriebsdirektor und Mitglied der Opernleitung tätig ist.

Er sei vom künstlerischen Output seiner künftigen Wirkungsstätte stets sehr angetan gewesen und habe es sich zum Ziel gesetzt, in Gießen weiterhin so spannendes und aufregendes Theater zu machen. Das enorme Potential des Hauses, das „auch technisch und optisch gut in Schuss“ sei und das Gießener Publikum, das er als tolerant und aufgeschlossen erlebt habe, böten dafür die besten Voraussetzungen.

„Ich freue mich sehr darüber, dass es möglich wurde, dass wir in den nächsten Jahren zusammen arbeiten“ betonte auch Intendantin Cathérine Miville, die Dieter Senft als einen im höchsten Maße kompetenten Musiktheaterfachmann und gewieften Organisator mit besten regionalen und überregionalen Kontakten schätzt. Ein wichtiger Grund für die Berufung von Herr Senft sei auch seine große Erfahrung gewesen, „Stimmen zu beurteilen, zu pflegen und zu fördern“.

1962 in Mannheim geboren studierte Dieter Senft an der Ruprecht-Carls-Universität Heidelberg Musikwissenschaft, Germanistik und Kunstgeschichte. Bereits während des Studiums war er als Kulturjournalist im Rhein-Neckar-Raum aktiv, daran anschließend war er bis 1996 Chefredakteur des Magazins „Scala - Kultur im Rhein-Neckar-Dreieck“ tätig. Von 1992 bis 1996 übernahm er darüber hinaus die organisatorische Leitung bei den Heidelberger Festivals für zeitgenössische Musik Gegenwelten. 1996 war Dieter Senft vom damaligen Intendanten John Dew als Disponent nach Dortmund verpflichtet worden, zwei Jahre später wechselte er als Direktor der Künstlerischen Betriebsorganisation und Chefdisponent an das Staatstheater Kassel. 1999 engagierte ihn Brigitte Fassbaender in gleicher Funktion an das Tiroler Landestheater Innsbruck von wo aus er nach sechs Jahren 2005 zu Manfred Beilharz an das Hessische Staatstheater Wiesbaden wechselte.

Bei den Internationalen Maifestspielen Wiesbaden ist Dieter Senft seit 2005 für die Programmation der Musiktheatergastspiele und der Operngalas zuständig. Als Geschäftsführer der Hessischen Theaterkommission koordiniert er die Kooperation der Hessischen Staatstheater und die im Zweijahresabstand stattfindenden Hessischen Theatertage. Dieter Senft war in den vergangenen Jahren mehrfach Juror bei internationalen Wettbewerben.

Quelle:

https://www.theaterderzeit.de/blog/meldungen/personalien_strich_kulturpolitik/dieter_senft_wird_neue_r_opern-_und_betriebsdirektor_am_stadttheater_gie%C3%9Fen/komplett/

Abgerufen am: 14.12.2018