

# Neue Intendanz für das Aalto

Wie eine hauseigene Pressemitteilung am 02.09. verkündete, tritt Merle Fahrholz zur Spielzeit 2022/23 als neue Intendantin des Essener Aalto-Musiktheaters und der Essener Philharmoniker die Nachfolge von Hein Mulders an.

Die promovierte Musikwissenschaftlerin Fahrholz wechselt aus ihrer jetzigen Position als stellvertretende Intendantin und Chefdramaturgin an der Oper Dortmund nach Essen. Ihr neuer Vertrag soll bis Sommer 2027 laufen. Der sechsköpfige Arbeitsausschuss um Aufsichtsratsvorsitzende Barbara Rörig zeigt sich überzeugt, mit Dr. Fahrholz und ihrer langjährigen Berufserfahrung die richtige Entscheidung getroffen zu haben.

Über die Spielplangestaltung und programmatische Schwerpunktsetzung sagt Dr. Merle Fahrholz: „Unter dem Schlagwort „Open up“ möchte ich mit künstlerischen Projekten Essen entdecken und gemeinsam mit den Bürger\*innen in eine intensive Auseinandersetzung eintreten über die Stadt, in der wir leben. Dies umfasst auch den Ausbau der Arbeit mit und für Kinder und Jugendliche, seit jeher eines meiner zentralen Anliegen.“ Ein wichtiger Bestandteil des Programms sei auch die Etablierung eines Schwerpunktes auf Komponistinnen für Oper und Konzert. In Festivals etwa sollen die Arbeiten von komponierenden Frauen besonderen Fokus erhalten.

Quelle:

[https://www.theaterderzeit.de/blog/meldungen/personalien\\_strich\\_kulturpolitik/neue\\_intendanz\\_f%C3%BCr\\_das\\_aalto/komplett/](https://www.theaterderzeit.de/blog/meldungen/personalien_strich_kulturpolitik/neue_intendanz_f%C3%BCr_das_aalto/komplett/)

Abgerufen am: 05.07.2022