

Neues künstlerisches Leitungsteam in Schwerin

Der designierte Generalintendant des [Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin](#), Hans-Georg Wegner, informiert über sein neues künstlerisches Leitungsteam in der Spielzeit 2021/2022.

Nina Steinhilber wird neue Schauspieldirektorin, Martin G. Berger übernimmt die Künstlerische Leitung des Musiktheaters und Xenia Wiest wird neue Ballettdirektorin. Zusammen mit den bisherigen Direktoren Mark Rohde (Generalmusikdirektor), Rolf Petersen (Direktor Fritz-Reuter-Bühne) und Thomas Ott-Albrecht (Intendant des Jungen Staatstheaters Parchim) werden sie das neue künstlerische Leitungsteam bilden.

Der neue Generalintendant Hans-Georg Wegner dazu: „Mit dieser künstlerischen Leitung können wir in allen sechs Sparten des MST eine unglaublich spannende Bandbreite an künstlerischen Ideen umsetzen und unserem Publikum anbieten. Dass diese renommierten Künstler*innen in Schwerin und Parchim arbeiten werden, zeigt eindrücklich, dass dieses Theater nach wie vor eine große künstlerische Aura besitzt, die wir mit dem neuen Team und allen Mitarbeiter*innen gemeinsam pflegen und ausbauen werden.“

Nina Steinhilbers arbeitete bisher am [Schauspiel Frankfurt](#), [Staatsschauspiel Dresden](#) sowie an den [Theatern in Heidelberg](#), [Karlsruhe](#) und [Bonn](#). Seit der Spielzeit 2016/2017 prägt sie als leitende Dramaturgin den Charakter des Schauspiels am [Mecklenburgischen Staatstheater](#). Nina Steinhilber: „Ich freue mich, die künstlerische Arbeit mit einem sehr engagierten Ensemble in anderer Position fortsetzen und weiterentwickeln zu können, auf neue spartenübergreifende Impulse und einen intensiven Austausch mit der Stadtgesellschaft, auf tolle Menschen und Geschichten, auf ein Theater, das berührt, irritiert und bewegt, das sich in die gegenwärtigen Diskurse einmischt und neue Denkräume erspielt.“

Xenia Wiest wurde in der Stuttgarter John Cranko Ballettschule ausgebildet und tanzte dann 15 Jahre im Berliner Staatsballett. Ihre Arbeit als Choreographin begann ebenfalls beim Staatsballett Berlin und führte sie zu vielen Auftragsarbeiten mit internationalen Künstler*innen und Kompanien. Xenia Wiest zu ihrer neuen Aufgabe: „Tanz kann jeden erreichen – und aus diesem Grund ist es mein Ziel, mit höchster Qualität, Innovation und einer unverkennbaren Tanzsprache das Schweriner Publikum zu begeistern und langfristig an einer internationalen Wahrnehmung der Kompanie zu arbeiten.“

Martin G. Berger ist Regisseur, Autor und Übersetzer und erhielt Bekanntheit durch seine unterhaltsamen Arbeiten, die oft sparten- und genreübergreifend sind. Er inszenierte am [Theater Basel](#), an der Staatsoper Hannover und am [Deutschen Theater](#). Martin Berger zu seiner neuen Aufgabe als Musiktheaterdirektor: „Ich freue mich in Schwerin (...) die lange Tradition dieses wunderbaren Theaters fortsetzen zu dürfen. Es ist eine große Ehre und wir hoffen, die Schweriner*innen mit Musiktheater aus dem Hier und Jetzt begeistern zu können.“

Quelle:

https://www.theaterderzeit.de/blog/meldungen/personalien_strich_kulturpolitik/neues_k%C3%BCnstlerisches_leitungsteam_in_schwerin/komplett/

Abgerufen am: 30.11.2020