

Castorf-Maschine

Ausschnitte aus Gesprächen mit Theater der Zeit 1987 – 2016

von Jakob Hayner

Konwitschny: Für mich spielt keine Rolle der Gedanke: Wann werden sie mich hassen? Ich möchte geliebt werden. Castorf: Ich auch. Theatermachen / Heiner Müllers „Der Bau“ (1987) Ein Ausgangspunkt fürs Theatermachen ist für mich: Ich versuche mir Leute anzugucken, die mich interessieren, und ich versuche Sachen zu machen, die mich...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/buch/castorf/34084/komplett/>

Abgerufen am: 23.01.2021