

# Risiko als Chance

von Yana Ross

Berlin 2006. Noch als Studentin klopfte ich bei fünf großen deutschen Theatern an. Der bevorstehende Regie-Abschluss an der Yale School of Drama machte die Türen der Dramaturgiebüros einen Spalt auf, aber ob dahinter jemand wirklich zuhörte, dafür gab es keine Garantie – und letztlich auch keine Anzeichen. Marius von Mayenburg an...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/buch/castorf/34094/komplett/>

Abgerufen am: 23.05.2022