

Erschütterte Ordnung

Das Modell Antigone

von Hans-Thies Lehmann

Louis Gernet hat die historisch rasch entstehende und wieder vergehende Form der Tragödie mit der Entfaltung des Rechtsdenkens im Athen des 5. Jahrhunderts korreliert. Ich folge hier der Auffassung, daß die *matière véritable* der Tragödie in der Tat das Recht ist, also jene Dimension der Polis, die als entscheidend für Demokratie als...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/buch/das_politische_schreiben/2883/komplett/

Abgerufen am: 07.12.2022