

Der Horatier

von Hans-Thies Lehmann

DER HORATIER, im Herbst 1968, nach dem Prager Frühling und seiner Niederschlagung geschrieben, 1973 in Westberlin uraufgeführt, ist ein Lehrstück; nach Reiner Steinwegs Auslegung der Brecht'schen Lehrstücktheorie also ein Stück für die Spielenden selbst, die sich durch das Ausführen der sprachlichen und körperlichen Gesten und durch...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/buch/das_politische_schreiben/2903/komplett/

Abgerufen am: 25.05.2022