

5. Die Faltung im Sichtbaren II: Zum Spiegel

von Sebastian Kirsch

Der zweite Pol der Falte, der Spiegel, ist mit der Anamorphose eng verschwistert. Das zeigt sich schon daran, dass die beiden Phänomene zusammen die bedeutendsten Instrumente der »optischen Magie« des 17. Jahrhunderts darstellen und sogar arbeitsteilig auftreten können – etwa in Gestalt der in dieser Zeit besonders beliebten...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/buch/das_reale_der_perspektive/30153/komplett/

Abgerufen am: 25.10.2021