

5.2. Dieses obskure Subjekt der Begierde

von Sebastian Kirsch

Nun liegt ein Skandalon der Psychoanalyse nach wie vor in ihrer phallischen Aufladung der medialen Bedingtheiten des Subjekts (die man ansonsten leichter akzeptiert, etwa als das »Immer schon in einem Medium sein«, auf das Benjamin oder auch die Dekonstruktion so stark abheben). Dabei zeigt aber nicht nur das Beispiel von...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/buch/das_reale_der_perspektive/30164/komplett/

Abgerufen am: 18.10.2021