

Tradieren, reformieren, neu konstituieren

von Rainer Simon

Freie Musiktheaterproduktionen müssen überraschen, so Heiner Goebbels. Vieles, was zu Beginn festzustehen scheint, kann sich auf dem Weg bis hin zur Premiere verändern. Ähnliches gilt sicherlich auch für wissenschaftliche Studien – zumal, wenn sie zum Großteil auf Interviews basieren. Versetze ich mich noch einmal an den Anfang...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/buch/labor_oder_flie%C3%9Fband%3F/29436/komplett/

Abgerufen am: 11.08.2022