

Die Ordnung der Welt als geordnetes Theater

von Joachim Fiebach

Das europäische Mittelalter kannte keine beherrschende Norm (Theorie) für die Strukturierung eines theatralen Geschehens. Hugo von Sankt Viktors Erläuterung zu Denkfiguren und gesellschaftlichen Praktiken seines 12. Jahrhunderts referiert in einem kurzen Abschnitt „Theatrics“ lediglich antike (römische) Spektakelformen.1 Das...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32694/komplett/

Abgerufen am: 07.12.2022