

LOOK OUT

# Im Ich-Labyrinth

Das Performancekollektiv Shane Drinion durchmisst detailverliebt den Resonanzraum des Persönlichen

von Patrick Wildermann

Shane Drinion arbeitet am langweiligsten Ort der Welt, in einer Finanzbehörde. Der Buchhalter ist nicht vermögend, nicht gutaussehend, nicht erfolgreich, also frei von sämtlichen Insignien des westlichen Statusstrebens. Aber wenn er sich mit Detailliebe in seine Akten versenkt, gerät der Mann in einen buddhistischen Schwebestand...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2013/01/29298/komplett/>

Abgerufen am: 23.01.2021