

# Kreislauf der Nützlichkeit

Das Festival Favoriten blickt in Dortmund bewusst auf die Wirtschaftlichkeit der künstlerischen Produktionen

von Friederike Felbeck

Küssen will gelernt sein. Ein Paar steht sich mit geschlossenen Augen gegenüber. Die beiden stehen so nah voreinander, dass sie ihren Atem förmlich spüren müssen. Schließlich finden ihre Münder zueinander. Vier weitere Akteure beobachten sie und warten, bis sie an der Reihe sind. Dann wird abgeklatscht. Drei Männlein und drei...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2013/02/29395/komplett/>

Abgerufen am: 23.01.2021