

Im Ruhm der Geistesgrößen

Biotop Tübingen: Während das Landestheater internationale Akzente setzt, betont das Zimmertheater das Ortsbezogene

von Otto Paul Burkhardt

Gern sonnt sich Tübingen im Ruhm seiner Geistesgrößen von Hegel bis Bloch. Heute beherbergt die Stadt immerhin noch das Weltethos, sprich: die gleichnamige Stiftung, die einen globalen Bewusstseinswandel anpeilt. Und Tübingen fördert, unter anderem, zwei Theater. Die beiden Häuser – das große Landestheater (LTT) und das kleine...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2013/05/29788/komplett/>

Abgerufen am: 18.01.2020