

THEMA

Die Vermessung der Welt von morgen

Ein Gespräch mit Romeo Castellucci, dem diesjährigen Kurator des Malta Festivals in Poznan, über die visionären Momente der Kunst

von Romeo Castellucci und Frank M. Raddatz

Herr Castellucci, Sie haben das Malta Festival unter dem Leitmotiv Maschine kuratiert. Warum? Die Beziehung zwischen der Maschine und der Gesellschaft ist ein allgegenwärtiges Thema. Trotzdem ist die Komposition des Programms nicht illustrativ. Der Topos Maschine ist geräumig genug, um auch andere Metaphern zu inkludieren. Ich...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2013/09/30072/komplett/>

Abgerufen am: 02.12.2021