

Menschenbilder

Die Kostümbildnerin Florence von Gerkan über Kostüme, die so vielschichtig und flüchtig sind wie die Menschen, die sie tragen, im Gespräch mit Nicole Gronemeyer

von Nicole Gronemeyer und Florence von Gerkan

Florence von Gerkan, Sie sind seit „Hashirigaki“ aus dem Jahr 2000 bei allen großen Musiktheaterproduktionen von Heiner Goebbels für das Kostümbild verantwortlich, zuletzt für seine Inszenierung von „Delusion of the Fury“ von Harry Partch auf der Ruhrtriennale. Heiner Goebbels ist sehr entschieden in seinem Einsatz der...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2013/11/30439/komplett/>

Abgerufen am: 25.02.2020