

AUFTRITT

# Münster: Raubkunst der Expressionisten

Wolfgang Borchert Theater: „Die letzte Soirée“ (UA) von Arna Aley.  
Regie Meinhard Zanger, Ausstattung Darko Petrovic

von Friederike Felbeck

Noch ist es ein aufregendes Provisorium. Die Theaterkasse befindet sich in einem Container, und das mächtige Gebäude des Flechtheimspeichers ist noch eingerüstet. Der umgebende Hafen ist eine belebte Jugendmeile, die am Wochenende „rockt“. Die frühere Spielstätte des privaten von Stadt und Land geförderten Wolfgang Borchert Theaters...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2014/12/32050/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020