

AUFTRITT

Wien: Die gleichgültige Rotation der Welt

Burgtheater: „Dantons Tod“ von Georg Büchner. Regie Jan Bosse,
Bühne Stéphane Laimé, Kostüme Kathrin Plath

von Christoph Leibold

„Ich mag nicht weiter!“, lautet des Titelhelden erster Satz an diesem Abend. Joachim Meyerhoffs Danton wird ihn noch etliche Male gebetsmühlenhaft wiederholen. Derweil kreist in seinem Rücken die Drehbühne. Bei Jan Bosse, so wird sich bald herausstellen, versinnbildlicht sie weniger das Räderwerk der Französischen Revolution, das...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2014/12/32053/komplett/>

Abgerufen am: 11.05.2021