

PROTAGONISTEN

Aus Albträumen erwachen

Der ukrainische Regisseur Andriy Zholdak hat in Oberhausen gezeigt, wer er ist – und dass er in seiner Heimat fehlt

von Thomas Irmer

In der Mitte der mit Holzgestellen gegliederten Bühne steht ein Tisch mit Mikrofonen. Die Schauspieler vollziehen für diese Version von Franz Kafkas „Die Verwandlung“ auf offener Bühne selbst erst einmal eine: Sie kleben sich Nasen und Bärte an und verzerren so ihre bürgerliche Erscheinung, auf die die Kostüme aus dem frühen 20....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2015/02/32325/komplett/>

Abgerufen am: 21.01.2021