

PROTAGONISTEN

Reise ist Herkunft

Sie reflektiert über Geschichte und Politik, eröffnet Blicke auf Natur und gibt Einblicke in ihr eigenes kosmopolitisches Selbst: Der Künstlerin Etel Adnan zum 90. Geburtstag

von Klaudia Ruschkowski

Etel Adnan liebt San Gimignano. Vor allem die Türme, die in den Himmel ragen und von fern viel höher erscheinen als aus der Nähe. Die Türme definieren den physischen Ort, und sie schaffen zugleich einen mentalen Raum. Starke Wesen, deren Präsenz Etel glücklich macht, da sie sich mit ihnen verbunden fühlt, sich gegen sie behaupten...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2015/02/32327/komplett/>

Abgerufen am: 21.08.2019