

AUFTRITT

Rudolstadt: Januskopf der Emanzipationsgeschichte

Theater Rudolstadt: „Die Bibel“ (DSE) von Niklas Rådström. Regie Alejandro Quintana, Ausstattung Mathias Werner

von Gunnar Decker

Am Anfang war die Beleuchtungsprobe. Licht an, Licht aus, Tag und Nacht – geht doch! So schöpft man Mut zu weiteren Taten: Gott, der am Anfang des Alten Testaments die Welt schuf und die Beleuchtungstechniker auf der Bühne auch. Jemand kommt mit einer Fuhre Holzkreuze auf dem Rücken – wohin soll das? Gute Frage – Alejandro Quintana,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2017/03/34836/komplett/>

Abgerufen am: 03.12.2020