

Privatsache?

Wilfried Eckstein, ehemaliger Leiter des Goethe-Instituts Washington, über die transatlantische Stückwerkstatt „P3M5 – Plurality of Privacy Project in Five-Minute Plays“ im Gespräch mit Karla Mäder

von Wilfried Eckstein und Karla Mäder

Herr Eckstein, dass sich 16 Autorinnen und Autoren sowie Theaterleute in verschiedensten Ländern mit dem Thema „Privacy“ beschäftigt haben, verdankt sich einer Idee von Ihnen. Wie ist es dazu gekommen? Woher stammt Ihre Faszination für diesen Themenkomplex? Die 16 Theaterstücke sind der praktisch-künstlerische Kern des „Plurality of...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2017/03/34840/komplett/>

Abgerufen am: 31.07.2021