

Das Ich ist die Freiheit

Die Schillertage am Nationaltheater Mannheim umkreisen die
Autonomie des Individuums

von Björn Hayer

Ist Schiller aktuell oder doch schon historisch? Vielleicht weder das eine noch das andere. Am Nationaltheater Mannheim hat man eine andere, treffende Zuordnung gefunden: zeitlos. Während mancher Künstler dem Reflex verfällt, die Diskussion um die Selbstbestimmung des Menschen allzu schnell auf die Überwachungsmechanismen der...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2017/09/35442/komplett/>

Abgerufen am: 24.10.2020