

PROTAGONISTEN

Wiedererkennen und Explosion

Erinnerungen an die Schriftstellerin und Dramatikerin Gerlind
Reinshagen

von Renate Klett

Kennengelernt hatten wir uns bei einer Podiumsdiskussion über die Position von Frauen im Theater. Das war Mitte der achtziger Jahre, und sie war die berühmteste deutsche Gegenwartsdramatikerin, viel gespielt, auch international. „Sonntagskinder“, 1976 in Stuttgart herausgekommen, war ein Riesenerfolg. Aber vorher gab es schon...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2019/09/37959/komplett/>

Abgerufen am: 03.12.2020