

STÜCK

# Poesie war unsere Waffe

Eine Wiederentdeckung aus dem Dramenarchiv – Die Autorin Barbara Honigmann über ihr Stück „Die Schöpfung“ im Gespräch mit Patrick Wildermann

von Barbara Honigmann und Patrick Wildermann

Frau Honigmann, wie ist Ihr Stück „Die Schöpfung“ entstanden? Beschrieben wurde es in Kritiken als eine Art Nachspiel zu Ihrem poetischen Wurf „Der Schneider von Ulm“, dieser Geschichte eines tragischen Ikarus. Ich habe nach meinem Studium einige Jahre als Dramaturgin am Theater gearbeitet und mich auch als Regisseurin versucht...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/index.php/2021/05/39927/komplett/>

Abgerufen am: 06.10.2022