

# Kunsthochschulen Deutschland

## Offener Brief an Finanzministerien

Die deutschen Kunsthochschulen richten sich in einem offenen Brief an die Finanzministerien der Länder um darauf aufmerksam zu machen, dass auch Kostüm- und Bühnenbildner von der Umsatzsteuer befreit werden sollten, wie das zum Beispiel bei Regisseuren und Choreografen der Fall ist.

Laut einem neuen Jahressteuergesetz, das im Juni 2013 verabschiedet wurde, sind Regisseure und Choreografen von der Umsatzsteuer befreit, da sie maßgeblich an einer Inszenierung beteiligt sind. Diese künstlerische Bedeutung gilt in den Augen des Gesetzgebers jedoch nicht für Kostüm- und Bühnenbildner. Die Kunsthochschulen weisen in ihrem Brief daraufhin, dass durch diese Einschränkung die Gefahr bestünde, dass die Eintrittspreise der Theater erhöht werden müssten, da die Künstler den Theatern demnach den Regelsteuersatz für ihre Arbeit auferlegen müssen.

Des Weiteren weisen die Hochschulen darauf hin, dass Kostüm- und Bühnenbildner ebenfalls als Künstler zu betrachten seien. Die zwölf Kunsthochschulen, die die Studiengänge Kostümbild und Bühnenbild anbieten, achteten sowohl bei der Auswahl der Studenten als auch im Studium selbst auf eine künstlerische Begabung sowie deren individuelle Entwicklung.

In Anbetracht dessen fordern die Hochschulen die Abteilungsleiter Umsatzsteuer der Finanzministerien der Länder auf, auf ihrer Sitzung vom 17. bis 19. September zu klären, ob eine Befreiung von der Umsatzsteuer in Zukunft auch für Kostüm- und Bühnenbildner gelten sollte.

Die Unterzeichner des Briefes sind:

Prof. Hartmut Meyer, Universität der Künste Berlin, Bühnenbild  
Prof. Florence von Gerkan, Universität der Künste Berlin, Kostümbild  
Prof. Lisa Meier, Universität der Künste Berlin, Kostümbild, Filmkostüm  
Prof. Stefan Hageneier, Kunsthochschule Berlin-Weißensee Bühnen- und Kostümbild  
Prof. Peter Schubert, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Bühnen- und Kostümbild  
Prof. Kerstin Laube, TU Berlin, Masterstudiengang Bühnenbild\_szenischer Raum  
Prof. Raimund Bauer, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Bühnenbild  
Prof. Mag. art. Reinhard von der Thannen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, Kostümbild  
Prof. Maren Christensen, Hochschule Hannover, Kostümbild  
Prof. Colin Walker, Hochschule Hannover, Szenografie  
Prof. Marc Degeller, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Bühnen- und Kostümbild  
Prof. Barbara Ehnes, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Bühnen- und Kostümbild  
Prof. Katrin Michel, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Bühnen- und Kostümbild  
Prof. Johannes Schütz, Kunstakademie Düsseldorf, Bühnenbild  
Prof. Rosalie, Hochschule für Gestaltung Offenbach, Bühnen und Kostümbild  
Prof. Heike Schuppelius, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Szenografie  
Prof. Bettina Walter, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Kostümbild  
Prof. Martin Zehetgruber, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnenbild  
Prof. Katrin Brack, Akademie der Bildenden Künste München, Bühnen und Kostümbild  
Prof. Anna Viebrock, Akademie der bildenden Künste Wien, Bühnengestaltung

Quelle: PM Kunsthochschulen Deutschland

Quelle:

[https://www.theaterderzeit.de/index.php/blog/meldungen/personalien\\_strich\\_kulturpolitik/kunsthochschulen\\_deutschland/komplett/](https://www.theaterderzeit.de/index.php/blog/meldungen/personalien_strich_kulturpolitik/kunsthochschulen_deutschland/komplett/)

Abgerufen am: 08.04.2020