

Neues Leitungsteam der Schwankhalle steht fest

Ab dem 1. August 2022 wird die künstlerische, betriebliche und kaufmännische Geschäftsführung der Schwankhalle mit Anna K. Becker, Katrin Hylla und Rahel Häsele neu besetzt. Damit lösen sie die im September 2020 eingesetzte Interimsleitung von Marta Hewelt und Florian Ackermann ab.

Der Beschluss von Mitgliederversammlung und Aufsichtsrat des Trägervereins Neugier e.V. erfolgte auf Basis einer Mehrheitsentscheidung der Findungskommission, die im November 2020 für das Bewerbungsverfahren eingesetzt wurde.

Die Dramaturgin, Kuratorin und freie Regisseurin Anna K. Becker realisierte mit der Gruppe bigNOTWENDIGKEIT international Theater- und Performanceprojekte und arbeitete als Dramaturgin unter anderem mit Beatrice Fleischlin, Malte Schlösser und Samir Akika / Unusual Symptoms. Katrin Hylla war bis März 2021 Teil des Leitungsteams der freien Spielstätte TNT in Marburg und führte als Regisseurin zahlreiche, vor allem partizipative Projekte unter anderem mit Kindern, Jugendlichen und nicht professionellen Darsteller*innen durch. Sie ist darüber hinaus in der Lehre und kulturellen Bildungsarbeit tätig. Rahel Häsele ist Produktionsleiterin, Kultur- und Finanzmanagerin mit Stationen u.a. am HAU - Hebbel am Ufer (Berlin), Theater Junge Generation Dresden und Theater Rampe Stuttgart. Seit 2019 arbeitet sie im Bereich Produktionsleitung, Finanzen und Öffentlichkeitsarbeit für das freie Kollektiv andcompany&Co.

„Das neue Leitungstrio der Schwankhalle möchte mit einem ästhetisch innovativen Programm entlang gesellschaftlich relevanter Fragestellungen an die Errungenschaften der letzten Jahre anknüpfen“, heißt es in der Pressemitteilung der Schwankhalle am Freitag. Zentral soll dabei die lebendige Freie Szene Bremens sein.

Quelle:

https://www.theaterderzeit.de/index.php/blog/meldungen/personalien_strich_kulturpolitik/neues_leitungsteam_der_schwankhalle_steht_fest/komplett/

Abgerufen am: 05.12.2021