

Das Schicksal der syrischen Jugend – das Theater der Raghda Al Sharani

von Mudar Al Haggi

Mit ihrem einzigartigen Können hat diese zierliche, syrische Frau beschlossen, der Grobheit der Dinge ihre zarte Stimme entgegenzusetzen. Sie trotz der rauen Welt mit einem Übermaß an Zärtlichkeit; sie konfrontiert das Theater mit der Wahrheit. Die syrische Theaterregisseurin Raghda Al Sharani hat sich entschieden, zu sein und zu...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://www.theaterderzeit.de/index.php/buch/theater_im_arabischen_sprachraum/31190/komplett/

Abgerufen am: 11.05.2021